

Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Кафедра соціальних і правових дисциплін

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Завідувач кафедри
проф. Ніачковська Л. С.



"9" серпня 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК. 10. Інтелектуальна власність та академічна доброчесність

(шифр і назва навчальної дисципліни)

Галузь знань 03 Гуманітарні науки
Спеціальність 032 Історія та археологія
Освітні програми: Історія та археологія

Умань – 2022

Робоча програма Інтелектуальна власність та академічна доброчесність
(назва навчальної дисципліни)

для здобувачів вищої освіти спеціальності 032 Історія та археологія,

Розробник: Фицик І.Д., кандидат філософських наук, доцент

(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри соціальних і правових дисциплін.

Протокол № 1 від "9" серпня 2022 року

Завідувач кафедри соціальних і правових дисциплін  (проф. Шачковська Л. С.)

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні науково-методичної комісії історичного факультету.

Протокол № 1 від "9" серпня 2022 року

Голова науково-методичної комісії історичного факультету  (доц. Тацієнко Н.Л.)
(підпис)

Пролонговано:

на 20__/20__ н. р. _____ (_____) «__» __ 20__ р., протокол № __
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н. р. _____ (_____) «__» __ 20__ р., протокол № __
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н. р. _____ (_____) «__» __ 20__ р., протокол № __
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н. р. _____ (_____) «__» __ 20__ р., протокол № __
(підпис) (ПІБ)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	Денна	Заочна
Вид дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)	Обов'язкова	Обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська	Українська
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС / годинах	3/(90)	3/(90)
Курс	phd	Phd
Семестр	1	1
Кількість змістових модулів із розподілом:	2	2
Обсяг кредитів	3	3
Обсяг годин, у тому числі:	90	90
Аудиторні:	34	12
Лекційні	16	6
Семінарські / Практичні	14	6
Лабораторні	–	–
Самостійна робота	30	18
Індивідуальні завдання	30	60
Форма семестрового контролю	екзамен	Екзамен

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: : Ознайомити здобувачів ОС «доктор філософії» з її предметом, категоріями, методами та методологією навчальної дисципліни.

Викласти теоретичні аспекти правового регулювання інтелектуальної власності та академічної доброчесності» в Україні у формі описових та контрольних запитань, творчих завдань та задач. Перевірити знання здобувачів за допомогою типових тестових завдань з інтелектуальної власності та академічної доброчесності.

Завдання: спрямовані на досягнення компетентностей:

ЗК 01. Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері історії та археології на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності.

ЗК 03. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК 04. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності).

ЗК 05. Здатність до генерування нових складних ідей, аналізу та синтезу цілісних знань, володіння сучасною методологією.

ЗК 06. Здатність до організації та проведення оригінальних наукових досліджень.

СК 02. Здатність розробляти та реалізовувати власні науково-дослідні проекти, які дозволяють розв'язувати значущі наукові, соціальні, культурні, етичні проблеми і дають можливість переосмислювати існуюче або створювати нове знання.

СК 03. Здатність до комунікації з широкою науковою спільнотою та громадськістю у своїй та суміжних галузях наукової та професійної діяльності.

СК 04. Здатність ефективно застосовувати сучасні інформаційні технології в науковій та науково-педагогічній роботі.

СК 05. Здатність визначати рівень об'єктивності фактологічної основи в різних видах джерел і академічних текстів, встановлювати та оцінювати достовірність та репрезентативність інформації.

СК 06. Здатність до безперервного розвитку та самовдосконалення, відповідальність за навчання інших.

СК 07. Здатність до створення нових знань засобом проведення оригінального дослідження, якість якого може бути визнана на міжнародному та національному рівнях.

СК 08. Здатність глибоко аналізувати та порівнювати різноманітні теорії, концепції, гіпотези в межах предметної сфери наукового дослідження, глибоко розуміти специфіку сучасного понятійного апарату, пропонувати адекватні висновки та пропозиції.

3. Результати навчання за дисципліною

Очікувані результати навчання:

ПРН2. Здійснювати аналіз суспільних процесів у контексті аналізованої проблеми і демонструвати власне бачення шляхів її розв'язання.

ПРН4. Формулювати власні обґрунтовані судження на основі аналізу відомої проблеми.

ПРН5. Робити короткий висновок щодо окремих проблем з достатньою обґрунтованістю.

ПРН9. Доносити до респондента матеріал з певної проблематики доступно й зрозуміло.

ПРН10. Пояснювати характер певних подій та процесів з розумінням професійного та суспільного контекстів.

ПРН 14. Виявляти знання і розуміння основних сучасних правових доктрин, цінностей та принципів функціонування національної правової системи.

ПРН 15. Демонструвати потрібні знання та розуміння сутності й змісту основних правових інститутів і норм фундаментальних галузей права.

ПРН16. Пояснювати природу та зміст основних правових явищ і процесів.

4. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1.

Змістовний модуль 1.

Тема 1. Загальні положення про інтелектуальну власність

Поняття та структура інтелектуальної власності. Об'єктивне право інтелектуальної власності: поняття, загальна характеристика, джерела. Суб'єктивне право інтелектуальної власності: поняття, зміст та юридичні властивості. Суб'єкти права інтелектуальної власності: поняття та класифікація. Державна система охорони та захисту інтелектуальної власності в Україні. Практикум. Описові та контрольні запитання. Тематика для творчої роботи (дискусії, обговорення, есе). Творчі завдання та задачі. Типові тестові завдання.

Тема 2. Інтелектуальна власність на літературні, художні та інші твори (авторське право).

Концепції правової охорони авторського права: історія та сучасність. Об'єктивне авторське право: поняття, загальна характеристика, джерела. Об'єкти авторського права: поняття, класифікація. Твори, які не охороняються авторським правом. Суб'єкти авторського права: поняття, класифікація.

Практикум. Описові та контрольні запитання. Тематика для творчої роботи (дискусії, обговорення, есе). Творчі завдання та задачі. Типові тестові завдання.

Тема 3. Суб'єктивні авторські і суміжні права

Суб'єктивні авторські права: поняття, види та загальна характеристика. Обмеження майнових прав автора. Строки дії суб'єктивних авторських прав. Порушення авторського права, що є підставою для судового захисту. Способи захисту авторського права. Права суміжні з авторськими.

Практикум. Описові та контрольні запитання. Тематика для творчої роботи (дискусії, обговорення, есе). Творчі завдання та задачі. Типові тестові завдання.

Тема 4. Інтелектуальна власність на винахід, корисну модель та промисловий зразок (патентне право)

Патентне право: поняття, загальна характеристика, джерела. Об'єкти патентного права: поняття, види, умови правової охорони. Суб'єкти патентного права. Зміст суб'єктивних патентних прав. Патент: поняття, види та

порядок отримання.

Практикум. Описові та контрольні запитання. Тематика для творчої роботи (дискусії, обговорення, ессе). Творчі завдання та задачі. Типові тестові завдання.

Тема 5. Інтелектуальна власність на правові засоби індивідуалізації учасників цивільного обороту товарів і послуг (комерційні позначення)

Інститут комерційних позначень: загальна характеристика та джерела правового регулювання. Інтелектуальна власність на комерційне (фірмове) найменування. Інтелектуальна власність на торговельну марку (знак для товарів та послуг). Інтелектуальна власність на зазначення походження товарів (географічне зазначення)

Практикум. Описові та контрольні запитання. Тематика для творчої роботи (дискусії, обговорення, ессе). Творчі завдання та задачі. Типові тестові завдання.

Тема 6. Права на інші (нетрадиційні) об'єкти інтелектуальної власності.

Інтелектуальна власність на наукове відкриття. Інтелектуальна власність на компонування (топографію) інтегральної мікросхеми. Інтелектуальна власність на раціоналізаторську пропозицію. Інтелектуальна власність на селекційні досягнення (сорт рослин, порода тварин). Інтелектуальна власність на комерційну таємницю.

Практикум. Описові та контрольні запитання. Тематика для творчої роботи (дискусії, обговорення, ессе). Творчі завдання та задачі. Типові тестові завдання.

Тема 7. Договори у сфері інтелектуальної власності.

Поняття, види та загальна характеристика договорів у сфері інтелектуальної власності. Ліцензія та ліцензійний договір. Договір про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності. Договір про передавання виключних майнових прав інтелектуальної власності. Договір комерційної концесії.

Практикум. Описові та контрольні запитання. Тематика для творчої роботи (дискусії, обговорення, ессе). Творчі завдання та задачі. Типові тестові завдання.

Змістовий модуль 2. Академічна доброчесність.

Тема 8. Проблеми дотримання академічної доброчесності в процесі навчання

Зміст поняття академічна доброчесність. Історичний аспект підходу до проблеми академічної нечесності.

Різновиди академічної нечесності. Академічна недоброчесність, пов'язана непорядною поведінкою в академічній спільноті. Феномен плагіату та його різновиди.

Практикум. Описові та контрольні запитання. Тематика для творчої роботи (дискусії, обговорення, ессе). Творчі завдання та задачі. Типові тестові завдання.

Тема 9. Шляхи запобігання проявам академічної нечесності.

Причини й наслідки академічної нечесності: психолого-педагогічний аспект. Способи запобігання проявам академічної нечесності: засвоєння світової практики в Україні. Правила академічного письма. Академічна доброчесність в умовах дистанційного навчання

Практикум. Описові та контрольні запитання. Тематика для творчої роботи (дискусії, обговорення, ессе). Творчі завдання та задачі. Типові тестові завдання.

ТЕМ	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		Л	П	лаб	інд	с.р.		л	П	лаб	Інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1.												
Змістовий модуль 1.												
Тема 1. Загальні положення про інтелектуальну власність.	8	2			3	3	12	2	2		2	6
Тема 2. Інтелектуальна власність на літературні, художні та інші твори (авторське право).	10	2	2		3	3	9				2	7
Тема 3. Суб'єктивні авторські і суміжні права.	10	2	2		3	3	9				2	7
Тема 4. Інтелектуальна власність на винахід, корисну модель та промисловий зразок (патентне право).	12	2	2		4	4	9				2	7
Тема 5. Інтелектуальна власність на правові засоби індивідуалізації учасників цивільного обороту товарів і послуг (комерційні позначення)	10	2	2		3	3	9				2	7
Тема 6. Права на інші (нетрадиційні) об'єкти інтелектуальної власності.	10	2	2		3	3	9				2	7
Тема 7. Договори у сфері інтелектуальної власності.	10	2	2		3	3	9				2	7
	70	14	12		22	22	66	2	2		14	48
Змістовий модуль 2.												
Тема 8. Проблеми дотримання академічної доброчесності в процесі навчання	10	2			4	4	12	2	2		2	6
Тема 9. Шляхи запобігання проявам академічної нечесності.	10		2		4	4	12	2	2		2	6
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	20	2	2		8	8	24	4	4		4	12

<i>Усього годин</i>	90	16	14		30	30	90	6	6		18	60
Модуль 2.												
ІНДЗ												
<i>Усього годин</i>	90	18	16		10	38	90	6	6		18	60

6. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна	заочна
Змістовий модуль 1.			
1.	Тема 1. Загальні положення про інтелектуальну власність		2
2.	Тема 2. Інтелектуальна власність на літературні, художні та інші твори (авторське право).	2	
3.	Тема 3. Суб'єктивні авторські і суміжні права	2	
4.	Тема 4. Інтелектуальна власність на винахід, корисну модель та промисловий зразок (патентне право).	2	
5.	Тема 5. Інтелектуальна власність на правові засоби індивідуалізації учасників цивільного обороту товарів і послуг (комерційні позначення)	2	
6.	Тема 6. Права на інші (нетрадиційні) об'єкти інтелектуальної власності.	2	
7.	Тема 7. Договори у сфері інтелектуальної власності.	2	
Змістовий модуль 2.			
8.	Тема 8. Шляхи запобігання проявам академічної нечесності.	2	2
	Разом	16	6

7. Самостійна робота

Основними формами самостійної роботи здобувачів з навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність та академічна доброчесність» є: опрацювання теоретичних основ лекційного матеріалу; вивчення окремих тем або питань, які передбачені для самостійного опрацювання; підготовка до семінарських занять; підготовка до контрольних робіт та інших форм поточного контролю; підготовка до захисту індивідуальних робіт; пошук (підбір)

джерел для підготовки презентацій за заданою тематикою; виконання індивідуальних завдань з використанням програмного забезпечення тощо.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	Заочна
Змістовий модуль 1.			
1.	Тема 1. Загальні положення про інтелектуальну власність	3	7
2.	Тема 2. Інтелектуальна власність на літературні, художні та інші твори (авторське право).	3	7
3.	Тема 3. Суб'єктивні авторські і суміжні права	3	7
4.	Тема 4. Інтелектуальна власність на винахід, корисну модель та промисловий зразок (патентне право).	3	7
5.	Тема 5. Інтелектуальна власність на правові засоби індивідуалізації учасників цивільного обороту товарів і послуг (комерційні позначення)	4	7
6.	Тема 6. Права на інші (нетрадиційні) об'єкти інтелектуальної власності.	3	7
7.	Тема 7. Договори у сфері інтелектуальної власності.	3	7
Змістовий модуль 2.			
8.	Тема 8. Проблеми дотримання академічної доброчесності в процесі навчання.	3	6
9.	Тема 9. Шляхи запобігання проявам академічної нечесності.	3	6
	Разом	28	60

Модуль 2.

8. Індивідуальні навчально-дослідні завдання

Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) з навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність та академічна доброчесність» – це вид науково-дослідної роботи здобувачів, яка містить результати дослідницького пошуку, відображає певний рівень його навчальної компетентності.

Мета ІНДЗ: самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчальної дисципліни, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності. Результати досліджень подаються у реферативній формі.

Наявність позитивних оцінок, отриманих здобувачем за індивідуальні завдання, є необхідною умовою допуску до семестрового контролю з навчальної дисципліни.

Індивідуальні завдання виконуються самостійно і не входять у тижневе аудиторне навантаження здобувача. Викладач контролює виконання індивідуального завдання на консультаціях, графік яких розробляється і затверджується завідувачем кафедри на початку семестру.

№ з/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження.	1 бали
2.	Складання плану реферату.	1 бал
3.	Критичний аналіз суті та змісту першоджерел. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	5 балів
4.	Дотримання правил реферуванням наукових публікацій.	1 бал
5.	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження.	1 бал
6.	Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи.	1 бал
Разом		10 балів

**Тематика індивідуальних навчально-дослідних завдань з навчальної дисципліни
«Інтелектуальна власність та академічна доброчесність»**

1. «Інтелектуальна власність» та «право інтелектуальної власності»: співвідношення понять.
2. Право інтелектуальної власності у моїй майбутній професії.
3. Чи потрібно здобувачам вивчати право інтелектуальної власності?
4. Історія становлення права інтелектуальної власності в Україні.
5. Становлення права інтелектуальної власності в Європі.
6. Право власності на річ та право інтелектуальної власності: проблеми розмежування та співвідношення понять.
7. «За» чи «проти» правової охорони інтелектуальної власності: аргументи та контраргументи.
8. Навіщо потрібна правова охорона інтелектуальної власності?
9. Право інтелектуальної власності в Україні: проблеми правового регулювання.
10. Європейський вибір України та правова охорона інтелектуальної власності.
11. Обмеження майнових прав інтелектуальної власності: проблеми законності.
12. Чи обмежуються законом особисті немайнові права інтелектуальної власності?
13. Право інтелектуальної власності та правова культура особи.
14. Державна система правової охорони інтелектуальної власності в Україні: проблеми функціонування та напрямки вдосконалення.
15. Міжнародне право інтелектуальної власності та право інтелектуальної власності України: проблеми співвідношення та взаємовпливу.
16. Чи потрібен Україні Кодекс інтелектуальної власності?
17. Шляхи вдосконалення законодавства про інтелектуальну власність.
18. Роль держави в охороні та захисті права інтелектуальної власності.

19. Правовий нігілізм як причина порушення суб'єктивних прав інтелектуальної власності: умови виникнення та способи подолання.
20. Громадянське суспільство та дотримання суб'єктивних прав інтелектуальної власності в Україні.
21. Зародження правової охорони авторського права.
22. Становлення та розвиток авторського права у країнах континентальної правової системи.
23. Становлення та розвиток авторського права в країнах англо-американської правової системи.
24. Становлення та розвиток правової охорони авторського права в Україні.
25. Правова охорона прав на літературні та художні твори: аргументи «за» і «проти».
26. Концепції правової охорони авторського права: історія та сучасність.
27. Розвиток авторського права в Україні в умовах євроінтеграції.
28. Проблеми гармонізації авторського права в Європейському Союзі.
29. Вплив Угоди про асоціацію на авторське право в Україні.
30. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів та її значення для авторського права в Україні.
31. Роль та значення Всесвітньої організації інтелектуальної власності для захисту прав авторів.
32. Охорона авторського права як умова розбудови правової держави.
33. Імплементация норм міжнародного авторського права в українське законодавство: проблеми та перспективи.
34. Сучасні напрямки розвитку авторського права.
35. Авторське право у моїй професійній діяльності: теоретичні та практичні аспекти.
36. Правове регулювання суб'єктивних авторських прав на переклад: сучасний стан, зарубіжний досвід, перспективи вдосконалення.
37. Правове регулювання суб'єктивних авторських прав на комп'ютерну програму: сучасний стан, зарубіжний досвід, перспективи вдосконалення.
38. Найтипівіші порушення авторського права: загальна характеристика, основні причини, шляхи запобігання.
39. Договір між співавторами: порядок укладення та зміст.
40. Право sui-generis (своєрідне право, право особливого роду) та його застосування в Україні.
41. Правове регулювання правовідносин між автором та роботодавцем: українські реалії та зарубіжний досвід.
42. Проблеми класифікації суб'єктів авторського права.
43. Автор як первинний суб'єкт авторського права.
44. Похідні суб'єкти авторського права.
45. Дайте визначення плагіату й, зокрема, академічного плагіату.
46. Поясніть зміст поняття «загальновідомі знання».
47. Які відмінності у ставленні до компілювання тексту в навчальних і наукових роботах здобувачів?
48. Як змінювалося ставлення до «запозичення» чужих текстів без посилання на автора від античних часів до сучасності?
49. Наведіть приклади резонансних випадків плагіату в освіті й науці 20–21 століть.
50. Перерахуйте різновиди академічного плагіату. Які з них є найбільш поширеними в навчальній діяльності здобувачів?
51. Дайте визначення самоплагіату.
52. Чому деякі науковці вважають сам термін «самоплагіат» внутрішньо суперечливим?
53. Перерахуйте різновиди самоплагіату.
54. Проаналізуйте найбільш відомі випадки самоплагіату в історії науки. Які основні мотиви штовхають науковців до самоплагіату?

55. Перерахуйте основні різновиди списування.
56. Яких заходів можуть вжити викладачі й адміністрація закладу вищої освіти, щоб запобігти списуванню?
57. Дайте визначення наукового стилю мовлення.
58. Які функції виконує науковий стиль мовлення?
59. Які жанри наукового стилю мовлення використовуються в навчальній і науковій діяльності здобувачів?
60. На які підстилі поділяється науковий стиль мовлення?
61. Що таке академічне письмо? Які складові навчальних умінь забезпечують успішне опанування принципами академічного письма?
62. Перерахуйте різновиди читання, що використовуються при виконанні навчальних завдань.
63. Наведіть правила посилання на чужий текст.
64. Перерахуйте основні джерела пошуку інформації при підготовці до занять і заходів контролю.
65. Як можна пересвідчитися в надійності знайдених джерел підготовки?
10. Які чинники зумовлюють застосування практик академічної нечесності при онлайн-навчанні?
66. Перерахуйте й проаналізуйте основні різновиди порушень академічної доброчесності при дистанційному навчанні.
67. Як, на ваш погляд, можна запобігти порушенням академічної доброчесності при дистанційному навчанні?

9. Методи навчання

З метою формування професійних компетенцій широко впроваджуються як традиційні, так і інноваційні методи навчання, що забезпечують комплексне оновлення освітнього процесу:

- словесний метод (лекція, евристична бесіда);
- практичний метод (практичні заняття);
- робота з навчально-методичною літературою (конспектування, складання реферату);
- інтерактивний метод (робота в малих групах);
- новітні інформаційні методи у поєднанні з комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні тощо).

10. Методи контролю

Оцінювання знань здобувачів з навчальних дисциплін здійснюється на основі результатів поточного модульного контролю (ПМК) і підсумкового контролю знань (іспиту).

Об'єктом оцінювання знань здобувачів є програмний матеріал дисципліни, засвоєння якого відповідно перевіряється під час поточного контролю і на іспиті.

Завданням поточного контролю є перевірка розуміння та засвоєння певного матеріалу, вироблених навичок проведення розрахункових робіт, умінь самостійно опрацьовувати тексти, здатності осмислити зміст теми чи розділу, умінь публічно чи письмово представити певний матеріал (презентація).

Завданням іспиту є перевірка розуміння здобувачем програмного матеріалу в цілому, логіки та взаємозв'язків між окремими розділами, здатності творчого використання накопичених знань, умінь сформулювати своє ставлення до певної проблеми навчальної дисципліни тощо.

Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних, лабораторних та семінарських занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача до виконання конкретної роботи. Поточний контроль реалізується у формі опитування, захисту лабораторних робіт, виступів на семінарських та практичних заняттях, експрес-контролю

тощо, перевірки результатів виконання різноманітних індивідуальних навчально-дослідних завдань (розрахунково-графічних робіт, рефератів тощо), контролю засвоєння навчального матеріалу, запланованого на самостійне опрацювання здобувачем.

Модульний контроль є складовою поточного контролю і здійснюється в формі виконання здобувачем модульного контрольного завдання (контрольної роботи, тесту тощо) згідно затвердженого графіку.

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на певному освітньому (кваліфікаційному) рівні або на окремих його завершальних етапах.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль та державну атестацію здобувача.

Семестровий контроль проводиться у формі семестрового екзамену з навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, визначеного навчальною програмою, і в терміни, встановлені навчальним планом.

Семестровий екзамен – це форма підсумкового контролю засвоєння здобувачем теоретичного та практичного матеріалу з окремої навчальної дисципліни за семестр. Складання екзамену здійснюється під час екзаменаційної сесії відповідно до затвердженого в установленому порядку розкладу.

Об'єктами поточного контролю знань здобувачів є:

– систематичність та активність роботи на семінарських (практичних, лабораторних) заняттях;

– виконання завдань для самостійного опрацювання;

– виконання індивідуального навчально-дослідного завдання;

– виконання модульних (контрольних) завдань.

При контролі систематичності та активності роботи на семінарських (практичних, лабораторних) заняттях оцінці можуть підлягати: рівень знань, продемонстрований у відповідях і виступах на семінарських і практичних заняттях; активність при обговоренні питань, що винесені на семінарські (практичні) заняття; результати виконання і захисту практичних робіт, експрес-контролю тощо.

При контролі виконання завдань для самостійного опрацювання та індивідуального навчально-дослідного завдання оцінці можуть підлягати: самостійне опрацювання тем в цілому чи окремих питань; проведення розрахунків; написання рефератів, есе; підготовка конспектів навчальних чи наукових текстів, підготовка реферативних матеріалів з публікацій тощо.

При виконанні модульних (контрольних) завдань оцінці підлягають теоретичні знання та практичні навички, яких набули здобувачів після опанування певного модуля. Модульний контроль, може проводитись у формі тестів, відповідей на теоретичні питання або розв'язання практичних завдань під час проведення контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань тощо.

Розподіл загальної кількості балів, за якими оцінюється вся поточна робота, форми проведення контрольних заходів та критерії їх оцінювання, визначаються робочими навчальними програмами і доводяться до відома здобувачів на початку семестру.

Здобувачам, які брали участь в позанавчальній науковій діяльності (в роботі конференцій, підготовці наукових публікацій, участь в олімпіадах, конкурсах наукових робіт тощо і досягли значних результатів, можуть присуджуватись додаткові бали за результати поточного контролю з відповідної дисципліни.

Результати поточного контролю знань здобувачів вносяться до журналу обліку роботи академгрупи і враховуються при виставленні підсумкового балу за опанування дисципліни.

Відповідно до видів контролю набутих здобувачем знань та вмінь передбачається використання поточної, контрольної, підсумкової модульних оцінок, поточної семестрової, а також екзаменаційної (залікової) та підсумкової семестрової оцінок.

Поточна модульна оцінка складається з балів, які отримує здобувач за певну навчальну діяльність протягом засвоєння даного модуля – виконання та захист

індивідуальних завдань (розрахунково-графічних робіт, рефератів тощо), лабораторних робіт, виступи на семінарських заняттях тощо.

Несвоєчасне виконання завдань поточного контролю враховується при їх оцінюванні.

Контрольна модульна оцінка визначається в балах за результатами контролю з даного модуля.

Перескладання контрольної модульної оцінки з метою її підвищення не дозволяється.

Підсумкова модульна оцінка визначається в балах як сума поточної та контрольної модульних оцінок з даного модуля.

Модуль зараховується здобувачу, якщо він успішно виконав передбачені в даному модулі всі види навчальної роботи та під час модульного контролю отримав позитивну контрольну модульну оцінку, а відтак, позитивну підсумкову модульну оцінку.

Перескладання позитивної підсумкової модульної оцінки з метою її підвищення не дозволяється.

Заборгованість з модуля повинна бути ліквідована здобувачем в позааудиторний час до початку підсумкового контролю з наступного модуля.

Кінцевий термін ліквідації заборгованості з модульного контролю обмежується початком заліково-екзаменаційної сесії.

Поточна семестрова оцінка визначається в балах як сума підсумкових модульних оцінок, отриманих за засвоєння всіх модулів, враховуючи ІНДЗ.

11. Критерії оцінювання результатів навчання

Оцінка за шкалою ECTS	Обґрунтування оцінок	Оцінка за національною системою	Оцінка за системою УДПУ
A	ВІДМІННО Здобувач має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності, користується широким арсеналом засобів доказів своєї думки, вирішує складні проблемні завдання, схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; вміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію (наукова література, газетно-журнальні публікації, Інтернет, мультимедійні програми тощо), виявляє власне ставлення до неї, користується широким арсеналом засобів доказів своєї думки, вирішує складні проблемні завдання, схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ, самостійно виконує науково-дослідницьку роботу; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої обдаровання і нахили.	5 (відмінно)	90–100

В	ДУЖЕ ДОБРЕ Здобувач вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; висловлює стандартну аргументацію при оцінці дій, процесів, явищ; чітко тлумачить поняття; здатен самостійно опрацювати навчальний матеріал, але потребує консультацій з викладачем; виконує творчі завдання.	4 (добре)	82–89
С	ДОБРЕ Здобувач знає істотні ознаки понять, явищ, закономірностей, зв'язків між ними, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням тощо), вміє робити висновки, виправляти допущені помилки. Відповідь повна, правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй і бракує власних суджень. Здобувач здатний самостійно здійснювати основні види навчальної діяльності.		75–81
Д	ЗАДОВІЛЬНО Здобувач правильно і логічно відтворює навчальний матеріал; розуміє основоположні теорії і факти, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, застосовувати вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, самостійно користується додатковими джерелами; частково контролює власні навчальні дії; правильно використовує термінологію.	3 (задовільно)	69–74
Е	ДОСТАТНЬО Здобувач має початковий рівень знань; знає близько половини навчального матеріалу, здатний повторити за зразком певну операцію, дію; описує явища, процеси без пояснень причин, з допомогою викладача здатен відтворити їх послідовність, слабо орієнтується в поняттях; має фрагментарні навички в роботі з підручником; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі; здатен давати відповіді на прості, стандартні запитання, виявляє інтерес до навчального матеріалу.		60–68
FX	НЕЗАДОВІЛЬНО Здобувач фрагментарно відтворює незначну частину навчального матеріалу; має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення; виявляє здатність елементарно викласти думку; може усно відтворити кілька термінів, явищ без зв'язку між ними.	2 (незадовільно)	35–59
F	НЕЗАДОВІЛЬНО – необхідна серйозна подальша робота, обов'язковий повторний курс. Відповідь здобувача при відтворенні навчального матеріалу елементарна, фрагментарна, зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення.		1–34

12. Розподіл балів оцінювання успішності здобувачів з навчальної дисципліни

Модуль 1								Модуль 2 (ІНДЗ)	Підсум- ковий контроль	Сума
Змістовий модуль 1						Змістовий модуль 1				
T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	30	20	100
6	6	6	6	6	6	7	7			

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
69-74	D	задовільно	
60-68	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Рекомендована література

Інтелектуальна власність

Основна

1. Базилевич В. Д. Інтелектуальна власність: Підручник / В. Д. Базилевич. Київ :Знання, 2006. 431 с.
2. Дмитришин В. С. Договір комерційної концесії та договір франчайзингу: співвідношення понять та правова природа // Часопис Київського університету права. 2010. № 3. С. 199-202.
3. Дмитришин В. С. Розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в Україні. Київ : Інст. інтел. власн. і права, 2008. 248 с.
4. Енциклопедія інтелектуальної власності / за ред. проф. П. П. Крайнєва. Київ : Старт-98, 2012. 660 с.
5. Жилінкова О. В. Договірне регулювання відносин щодо інтелектуальної власності в Україні та закордоном: монографія. Київ: Юрінком Інтер, 2015. 280 с.
6. Коссак В. М., Якубівський І. Є. Право інтелектуальної власності: підручник. Київ : Істина, 2007. 208 с.
7. Лазебний В. С., Розорінов Г. М., Толюпа С. В. Основи інтелектуальної власності та її захисту. Київ: «Ліра-К», 2011. 160 с.
8. Право інтелектуальної власності: акад. курс / за ред. О. П. Орлюк, О. Д. Святоцького. Київ: Видавничий Дім «Ін Юре», 2007. 696 с.
9. Право інтелектуальної власності: навч. посіб. / В. Р. Кравець, В. Г. Олюха, О. М. Стець та ін.; за заг. ред. Кравця В. Р., Олюхи В. Г. Київ : Центр учбової літератури, 2012. 270 с.
10. Франчайзинг: Навчальний посібник / за ред. О. Є. Кузьміна. Київ: Знання, 2011. 267 с.

- Черевко Г. В. Інтелектуальна власність: навч. посіб. К.: Знання, 2008. 412 с.
11. Юскаєв В. Б. Інтелектуальна власність: навчальний посібник у двох частинах. Суми: Видавництво СумДУ, 2010. Ч. 2. 148 с.
12. Ястремська О. О. Інтелектуальна власність: навч. посіб. Харків: Вид. ХНЕУ, 2013. 124 с.

Академічна доброчесність

Основна

1. Академічна доброчесність: проблеми дотримання та пріоритети поширення серед молодих вчених: кол. моногр. / за заг. ред. Н.Г. Сорокіної, А.Є. Артюхова, І.О. Дегтярьової. Дніпро: ДРІДУ НАДУ, 2017. 169 с.
2. Академічне письмо: навч. посібник / Уклад. Ревуцька С.К., Зінченко В.М. Кривий Ріг: 2019. 130с.
3. Довідник з академічної доброчесності / уклад.: В.Г. Гур'янова, Л.Т. Онисимова, Н.В. Поберій; за заг. ред. Т. О. Маринич. Суми: Сумський державний університет, 2018. 24 с.
4. Колоїз Ж. В. Академічне письмо та риторика: [практикум]. Кривий Ріг: КДПУ, 2018. 196 с.
5. Методичні рекомендації для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності. Упорядники матеріалів: В. Бахрушин, Є. Ніколаєв. 2019. Електронне видання. Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1IJtjefmfqO1uNCn4p9cT5g6_58h0Cхq9/view
6. Ревуцька С.К. Курс лекцій з дисципліни «Академічне письмо» / М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського, каф. українознавства. Кривий Ріг: ДонНУЕТ, 2018. 81 с.

Додаткова

1. Артёмов П., Пак І. Академічна нечесність як елемент академічної культури українського студентства: результати емпіричних досліджень. Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна. Серія «Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи». 2017. № 37. С. 234–240.
2. В Україні фіксують хабарництво у вишах, – експерт. Освіта.ua. 11.07.2016 року. [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://osvita.ua/consultations/51795/>
3. Гудстейн Д. Обман в науці. Морфологія. 2007. 1, № 4. [Електронний ресурс] Режим доступу: http://morphology.dp.ua/_pub/sno/metodology/met02.pdf
4. Дворжакова Владіміра, Сморчка Іржі, Видлакова Матина. Рекомендації для покращення якості вищої освіти в Україні. [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://naqa.gov.ua/>
5. Енциклопедія освіти / Академія пед. наук України; головний редактор. В.Г. Кремінь. К.: Юрінком Інтер, 2008. 1040 с.
6. Заброда Д. Г. Державна антикорупційна політика в Україні: теорія, правова основа, інституціоналізація: монографія. Дніпропетр. держ. ун-т внутр. справ. Сімф.: Крим навчпеддержвидав, 2013. 367с.
7. Ільчишин Н. М. Загальні принципи методології оцінювання. Імідж сучасного педагога. № 3 (180) 2018. С. 9–13.
8. Іщенко Н.Г. Жанрова палітра наукової комунікації. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна». 2014. Випуск 42. С. 67–69.
9. Мацько Л.І., Кравець Л.В. Культура української фахової мови: Навч. посіб. К.: Академія, 2007. 360 с.
10. Майже 60 студентів виключили з Гарварду за списування на іспитах. Українські новини. 02 Лютого 2013 р. [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://ukranews.com/ua/news/179895-mayzhe-60-studentiv-vyklyuchyly-z-garvardu-za-spyshuvannya-na-ispytakh>

11. Мельниченко А. Кодекс честі як інструмент дотримання академічної чесності науковця і освітянина. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету. Київ: Таксон, 2016. С. 171–183
12. Методичні рекомендації для експертів Національного агентства щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми. [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://naqa.gov.ua/>
13. Міжнародні правила цитування та посилання в наукових роботах : методичні рекомендації / автори-укладачі: О. Боженко, Ю. Корян, М. Федорець. Науковотехнічна бібліотека ім. Г.І. Денисенка Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» ; Українська бібліотечна асоціація. Київ : УБА, 2016. 117 с. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://www.kspu.edu/FileDownload.ashx/International%20style%20citations2017.pdf?id=d1b22a28-96eb-4ca4-9ac7-8e29a393b9fb>
14. Нестеренко Ксенія. Феномен «Доктора Пі»: як ЗМІ та чиновники видали шахраю ліцензію на вбивство. УНІАН. Інформаційне агентство. [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://www.unian.ua/society/884757-fenomen-doktora-pi-yak-zmi-ta-chinovniki-vidali-shahrayu-litsenziyu-na-vbivstvo.html>
15. Ніколаєв Євген. Як просувати цінності академічної доброчесності в українських університетах? Освітня політика. 09.02.2018 р. [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://www.donnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/8/2019/08/YAk-prosuvati-czinnosti-AD-u-vishah.pdf>
16. Німецький міністр подала у відставку після втрати наукового ступеня Українська правда. 9 лютого 2013. [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://www.pravda.com.ua/news/2013/02/9/6983197/>
17. Онищенко Оксана. Чому студенти списують. Дзеркало тижня. Випуск № 24, 22–25 червня 2019 р. [Електронний ресурс] Режим доступу: https://zn.ua/ukr/EDUCATION/chomu-studenti-spisuyut-315210_.html
18. Охорона авторського права в Україні. ОсвітаUA. 2010. Субота, 30 січня. [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://osvita.ua/vnz/reports/culture/11257/>
19. Рекомендації для закладів вищої освіти щодо розробки та впровадження університетської системи забезпечення академічної доброчесності (29.10.2019 року). Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://naqa.gov.ua>.
20. Сацик Володимир. Академічна доброчесність: міфічна концепція чи дієвий інструмент забезпечення якості вищої освіти? Освітня політика. Портал громадських експертів. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://education-ua.org/ua/articles/930-akademichna-dobrochesnist-mifichna-kontsepsiya-chi-dievij-instrument-zabezpechennya-yakosti-vishchoji-osviti>
21. Семенов О., Фаст О. Академічне письмо: лінгвокультурологічний підхід: навч. посіб. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2015. 221 с.
22. Семенов О.М., Семеніхіна О.В., Безуглий Д.С. Формування академічної культури майбутніх педагогів-дослідників в умовах цифрового творчого середовища як наукова проблема. Інформаційні технології і засоби навчання. 2017. Том 62, № 6. С. 240–252. [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/viewFile/1917/1286>
23. Слободянюк О. М. Стан дослідження проблеми забезпечення академічної доброчесності у вищій освіті України. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. 2019. Випуск 70. С. 236–240.
24. Сорока Михайло. Чудо-промені видатного українця. Іван Пулюй. Укрінформ. [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2867756-cudopromeni-vidatnogo-ukrainca-ivan-puluj.html> 02.02.2020.
25. Стадний Єгор. Деякі рекомендації щодо впровадження етичних кодексів в українських

- вищих навчальних закладах. Проект сприяння академічній доброчесності в Україні (SAIUP). [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/0ByYt3wkv0LOAd282OEtWaTJwX1U/view>
26. Стеченко О. В. Проблема академічної чесності в навчальному процесі та науці: досві Національного медичного університету імені О.О. Богомольця. Медична освіта. 2016. № 3. С. 93-98
27. Студенти КНЕУ зафіксували, як їм продають шпаргалки біля гуртожитка. ВІДЕО. Українська правда. 10 січня 2017. [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/society/2017/01/10/222064/>
28. Федорченко Юрій. Академічна недоброчесність у вищій школі як системна проблема. Освітня політика. Портал громадських експертів. [Електронний ресурс] Опубліковано 23.12.2017. Режим доступу: <http://education-ua.org/ua/articles/1105-akademichna-nedobrochesnist-u-vishchij-shkoli-yak-sistemna-problema>
29. Фундаментальні цінності академічної доброчесності. Пер з англ. 2019. 37 с. [Електронний ресурс] Режим доступу: https://www.academicintegrity.org/wp-content/uploads/2019/04/Fundamental_Values_version_in_Ukrainian.pdf
30. Хоружий Г. Ф. Академічна культура: цінності та принципи вищої освіти. Тернопіль: Навчальна книга. Богдан, 2012. 320 с.
31. Шліхта Н., Шліхта І. Основи академічного письма: Методичні рекомендації та програма курсу. К., 2016. 61 с.
32. Юдін А. Пошукові системи світу, статистика 2018. Marketer. 06.06.2018. [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://marketer.ua/ua/search-engine-stat-2018/>
33. Як третьокурсники склали міжнародний іспит з основ медицини (IFOM): відгуки студентів. Міністерство охорони здоров'я. Новини. 23 липня 2019 р. [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://moz.gov.ua/article/news/jak-tretokursniki-skladali-mizhnarodnij-ispit-z-osnov-medicini-ifom-vidguki-studentiv>
34. Ярошенко Тетяна. Академічна нечесність та політична культура: порівняльний досвід (Україна – США). Освітній портал. [Електронний ресурс] Режим доступу <http://www.osvita.org.ua/student/studying/articles/2.html>